

4.11 Ablauf – Beerdigung und Kranzniederlegung!

4.11.1 Aussegnung:

- Aufstellung u. Marschordng.:
- Musik, Kranzträger, Bat. Fahne, Ehrenkompanie, Fahnenabordng.
- Form. bei der Aufbahrungshalle – Fahnengruß d. Bat. Fahne und EK.
- Eintreffen des Priesters / Bat. Kdt. „Habt Acht“, dann Hptm. der EK.

4.11.2 Kirchengang –Messe:

- in der Kirche – Kranz mit A-Ständer aufstellen/ Kranzträger organisieren!
- Fähnriche seitlich beim Altar links u. rechts aufstellen n. Absprache

4.11.3 Nach der Messe - Abmarsch zur Grabstätte – Form. vor dem Sarg:

(mit Musikkapelle -Marschordnung lt. Pkt. 4.11.1.)

- a) Eintreffen d. Priesters am Grab – Bat. Kdt. „Formationen Habt Acht“/ „EK. Habt Acht“!
- b) Beerdigung – Priester
- c) Nach den Fürbitten - vor „dem Vater unser“ - bitte um Zeichen(Priester)!
- d) Kommando „Form. Habt Acht, zum Gebet“ / nachher durch Hptm. EK
- e) nach dem „Gegrüßet seist du Maria“ – Bat. Kdt. „Vom Gebet“ / dann Hptm. EK
- f) Gedenk- u. Schlusswort (Priester)
- g) **Ansprache vorher abklären d. Bgm. oder Bat. Kdt. „1 Ansprache“**
- h) Bat. Kdt. “Form. Habt Acht“ - E-Komp. z. Abschied-Ehrensalue durchführen
- i) Hptm. d. Ehrenkompanie – Ehrensalue bis „Rechts schaut“
- j) Bat. Kdt. „Form. zur Kranzniederlegung - Rechts schaut“
- k) Musik – „Guten Kameraden“ - gleichzeitig Kranzniederlegung
- l) Kranzträger, Bat. Kdt., Bat. Fahne – Ehrenbezeugung 3 fach!
- m) Hptm. E-Komp. bis „Ruht“ / Bat. Kdt. „Form. Habt Acht – Ruht“

4.11.4 Abmarsch vom Grab mit Ehrenbezeugung:

Alle Fahnenabordnungen - Best möglichst warten –je nach Platzverhältnisse bis ein Großteil der Trauergäste sich am Grab vom Verstorbenen durch Weihwasser sprengen verabschiedet hat!

Hinweis : Das erste Kommando immer durch Bat. Kdt./dann Hptm. E-Komp.